عِنْدَما أَشْعُرُ بالحُبِّ





فكرة ورسوم:
ترايس موروني

تأليف:
ماري فياض

عِنْدَما أَشْعُرُ بِالحُبِّ



فكرة ورسوم:
ترايس موروني

تأليف:
ماري فياض

عِنْدَما أَشْعُرُ بِالحُبِّ
أُحِسُّ وَكَأَنَّ هُناكَ
مِئاتِ الفَراشاتِ تَرْقُصُ في قَلْبي





عِنْدَما أَشْعُرُ بِالحُبِّ
أَرْغَبُ في أَنْ **أَرْقُصَ وَأُغَنِّي**
وَأَتَسَلَّقَ أَعْلى جَبَلٍ، وَأَصْرُخَ....

أُحِبُّ ... الحُبَّ!!!







الحُبُّ شُعورٌ دافِئٌ، ضَبابِيٌّ، وَآمِنٌ
عِنْدَما أَشْعُرُ بِأَنَّني مَحْبوبٌ،
أُحِسُّ **بِسَعادَةٍ كَبيرَةٍ**، وَبِثِقَةٍ أَكْبَرَ بِالنَّفْسِ.





أُمورٌ عَديدَةٌ تَجْعَلُني أَشْعُرُ بِأَنَّني
مَحْبوبٌ .

فَعِنْدَما يَلُفُّ صَديقٌ ذِراعَهُ
حَوْلي، وَيَشْكُرُني لأَنَّني صَديقٌ
وَفِيٌّ لَهُ، أَشْعُرُ بِأَنَّني مَحْبوبٌ.





أَوْ عِنْدَما يَضَعُنِي والِدايَ في الفِراشِ،
مَساءً وَيُقَبِّلاني قائِلَيْنِ: **نَحْنُ نُحِبُّكَ**
يا طِفْلَنا الصَّغيرُ المُدَلَّلَ!!

عِنْدَما يُحِبُّني شَخْصٌ ما فَإِنَّ ذلِكَ **يُساعِدُني** عَلى الإِحْساسِ
بِأَنَّني أَنْتَمي إِلى هذا العالَمِ، وَيُشْعِرُني بِقُبولِ كُلِّ ما أَنا عَلَيْهِ...

(حَتّى في الأُمورِ السَّيِّئَةِ!)

شُعوري بِأَنَّني مَحْبوبٌ يُساعِدُني **عَلى التَّخَلُّصِ مِنْ هُمومي.**





إِنَّ الشُّعورَ بِالحُبِّ يُعَلِّمُني أَنْ

أُحِبَّ الآخَرينَ... وَ أَنْ أُحِبَّ نَفْسي.

عِنْدَما أُحِبُّ أَشْخاصًا آخَرينَ أَرْغَبُ

في أَنْ أَعْتَني بِهِمْ، وَأَنْ أَتَأَكَّدَ مِنْ أَنَّني

لَنْ أَفْعَلَ شَيْئًا يُؤْذيهِم.





أَنا أُحِبُّ أُمِّي وَأَبي بِصورَةٍ خاصَّةٍ





وَأُحِبُّ بوبي أَيْضًا.





وَصَديقَتي المُفَضَّلَة، أَرْنوبَة.

كَمْ يُسْعِدُني أَنْ أَكونَ مَحْبوبًا !

أَلا تَوَدُّ أَنْ تَكونَ مَحْبوبًا أَيْضًا ؟

